

Musée départemental de la Céramique à Lezoux (Puy-de-Dôme)

**Journée professionnelle /
Mardi 15 octobre 2019**



ART, HANDICAP VISUEL ET NEUROSCIENCES

De 2016 à 2018, le Musée départemental de la céramique à Lezoux a lancé une commande publique artistique soutenue par le Ministère de la Culture : « le Secret du monde » de Nathalie Talec.

Œuvre immersive et multisensorielle, elle est pensée avant tout pour tous les publics déficients visuels, avec pour objectif de faire dialoguer à l'intérieur ceux qui voient et ceux qui ne voient pas.

Cette journée professionnelle propose d'aller explorer les émotions, les capacités Sensorielles, l'apport de la cécité dans l'œuvre d'art, d'un point de vue artistique et neuroscientifique. Elle aura lieu au CHU Estaing à Clermont-Ferrand, où l'œuvre est actuellement exposée.

Journée à l'attention des personnes intéressées par la rencontre entre les musées, la création contemporaine et le public en situation de handicap : acteurs culturels, professionnels du médico-social, enseignants, artistes...

Journée professionnelle gratuite sur inscription, dans la limite des places disponibles.

Lieu : médiathèque du CHU Estaing à Clermont-Ferrand.

Contact : Céline Françon / celine.francon@puy-de-dome.fr / 04 73 73 42 44

Clôture des inscriptions le 8 octobre 2019.



Programme



ART, HANDICAP VISUEL ET NEUROSCIENCES

Journée professionnelle / Mardi 15 octobre 2019

8h45- Accueil à la médiathèque du CHU Estaing à Clermont-Ferrand

9h15- Présentation de la journée

9h30 - La commande publique artistique « le Secret du monde », Brigitte Liabeuf, conseillère musées DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Fabienne Gateau, conservatrice et Céline Françon, médiatrice culturelle au Musée départemental de la céramique

10h - « le Secret du monde », Nathalie Talec, artiste (sous réserve)

10h30 - Comment réveiller la « Psyché » endormie, Claude Garrandès, artiste et président de l'association Arrimage

12h - Pause déjeuner

13h30 - Atelier pratique : visite sensitive de l'œuvre, Sylvia Delsuc, chorégraphe et sophrologue

Mise en condition corporelle pour éveiller les sens et entrer en contact avec l'œuvre et son espace. L'atelier s'expérimente pieds-nus, les yeux bandés, les papilles alertes, les oreilles attentives, les mains joueuses...

14h30 - Expériences de corps au musée, Sylvia Delsuc, chorégraphe et sophrologue

Sylvia Delsuc développera la manière dont elle a abordé l'œuvre « le Secret du monde » (autour de la déficience visuelle) pour en faire une performance chorégraphique sur ce même thème, ouvrant sur une expérience sensorielle plus globale pour le spectateur. Elle partagera la mise en place de visites sensibles, afin de faire vivre aux visiteurs une réelle expérience corporelle des espaces exposés.

15h30 - Il n'y a pas seulement cinq sens, perception et plasticité du cerveau, Philippe

Luccarini, professeur en neurosciences à l'UCA, Chercheur au laboratoire INSERM Neuro-Dol, Président d'Auver-Brain

Les sens et leur perception sont intimement liés à l'individu, à sa construction environnementale, à son vécu, son histoire etc... Ces perceptions sont aussi le fruit d'interactions entre différents sens (et surtout la vision) qui peuvent être à l'origine de conflits sensoriels, d'illusions ou de déformations de la réalité.

17h - Fin de la journée

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

à renvoyer avant le 8 octobre

ART, HANDICAP VISUEL ET NEUROSCIENCES

Journée professionnelle / Mardi 15 octobre 2019
Médiathèque du CHU Estaing à Clermont-Ferrand

Mme M.

Nom : Prénom :

Fonction :

Structure :

Email :

Téléphone :

Souhaitez-vous réserver un repas sur place ?

Oui Non

Si oui, merci de renvoyer un chèque de 15 euros à l'ordre de SAS FABIEN MATHE au Musée départemental de la céramique - 39 rue de la République - 63190 LEZOUX, avec votre bulletin d'inscription.

Journée professionnelle gratuite sur inscription.

Contact : Céline Françon / celine.francon@puy-de-dome.fr / 04 73 73 42 44